

EL MUSICAL MÁS SEDUCTOR SALE DE GIRA DESPUÉS DE ARRASAR EN MADRID

Asesinatos, avaricia, corrupción, explotación, adulterio, y traición: todas esas cosas que amamos y llevamos con cariño cerca del corazón... Así comienza CHICAGO, uno de los más espectaculares musicales de nuestro tiempo.

Ambientada en medio de la extravagante decadencia de los años 20, CHICAGO cuenta la historia de Roxie Hart, que asesina con malicia a su amante cuando él amenaza con abandonarla. Desesperada por evitar la condena, Roxie engaña al público, a los medios de comunicación y a su compañera de celda y rival, Velma Kelly; y contrata al abogado más habilidoso de la ciudad de CHICAGO, Billy Flynn. Este famoso abogado convertirá su premeditado crimen en una cortina de humo de titulares sensacionalistas. Stage Entertainment, en su 10º aniversario en España, presentó por primera vez en nuestro país y por temporada limitada, el musical que desde hace 13 años es un referente en Broadway y en el West End londinense.

Esta producción de CHICAGO se estrenó en Broadway en 1996 y ha ganado 6 premios Tony, incluyendo mejor revival de un musical, dos premios Laurence Olivier, a la mejor producción musical y un Grammy al mejor álbum de espectáculo musical.

Desde que se estrenó en Londres en 1997, se ha representado en países por todo el mundo tales como: Inglaterra, Bélgica, China, Rusia, Sudáfrica, Brasil, Singapur, Australia, Emiratos Árabes, etc...

Grandes nombres del cine y la televisión como Melanie Griffith, Brooke Shields, Patrick Swayze, Ute Lemper, se han rendido a este libreto protagonizando alguno de sus personajes más emblemáticos ya sea en Londres o en Nueva York.

Escrito por Fred Ebb y Bob Fosse, con música de John Kander; ha contado con más de 17 millones de espectadores en todo el mundo.

CHICAGO se ha convertido en el espectáculo con la mayor preventa que ha tenido Stage Entertainment en sus 10 años en España consolidándose de esta forma a CHICAGO como el espectáculo que ha batido todos los records en Madrid desde su estreno en Noviembre de 2009. Una particularidad de este espectáculo a nivel internacional, es la rotación del trío protagonista por ello en la producción española toman el relevo los actores y cantantes **Carlos Lozano en el papel de Billy Flynn, Marta Ribera en el de Velma Kelly y Maria Blanco en el de Roxy Hart**, los tres elegidos por el equipo de creativos internacionales responsables del éxito de CHICAGO en todo el mundo.

Más de 300.000 personas se han dejado ya seducir por la magia de CHICAGO en Madrid desde su estreno en Noviembre en el Teatro Coliseum, ahora Chicago sale de Gira dispuesto a triunfar como lo ha hecho en el resto del mundo...al son del jazz.

La gira de CHICAGO llega a tu ciudad gracias a Movistar.

Sabías que.....?

- ✓ El decorado que sale de gira, es el original construido en USA, al mismo tiempo que en Sudáfrica, Japón, Corea y Australia. Dicho decorado se ha transportado por carreteras americanas pasando por varios Estados para embarcar durante 22 días y cubrir un recorrido de 6.945 km.
- ✓ Se han fabricado focos específicos para recrear la iluminación de la época, además de combinarlos con la última tecnología.
- ✓ Los abanicos están fabricados en Nueva York, por una empresa especializada en plumas para espectáculos, habitual proveedor de los grandes espectáculos de Las Vegas y NY.
- ✓ Las plumas de los abanicos, son de avestruces criadas en granjas. La importación de dichas plumas solo se permite, si las plumas van acompañadas por un certificado oficial que testifica el origen de las mismas. En el caso de CHICAGO, el proceso de fabricación, transporte y de liberarlas de las aduanas tardó unos dos meses.
- ✓ El peso de cada abanico es de unos dos kilos.



La crítica ha dicho...

En España:

- *"Una obra maestra"* **El Mundo**
- *"Vestuario, luces, escenario y músicos: todo impecable"* **"El País"**
- *"Puro teatro. Sobresaliente. Fantástica."* **ABC**
- *"Un pedazo de espectáculo"* **Guía del Ocio**

En el resto del Mundo:

- *"La mejor comedia musical que se presenta en Broadway".* **The New York Times**
- *"La gran producción de este magnífico show devuelve el antiguo glamour al West End pero con venganza"* **Sunday Times**
- *"Una elegante mezcla de sexo, asesinato, grandes canciones y altísimo ingenio"* **The Evening Standard**
- *"Sigue siendo el show más caliente en la ciudad"* **Independent**

El reparto

CARLOS LOZANO

Billy Flynn

Este madrileño comenzó su carrera como modelo en París, Milán y Nueva York, para firmas tan importantes como Versace y Armani. Durante una temporada formó parte del equipo de locutores de continuidad en TVE 2.



En 1996 pasa a la televisión privada TELECINCO donde presentó el programa “La Ruleta de la Fortuna”. En 1999 se embarca en un proyecto de ANTENA 3 TV. Ese mismo año participa en la película “Todo sobre mi madre” del director de cine Pedro Almodóvar, película nominada para los Oscar.

Carlos Lozano posteriormente sería el conductor de programas como “Noche de Fiesta” TVE, “El precio justo” TVE, “Vaya Peña”. El programa que sitúa a Carlos Lozano como uno de los presentadores más populares de la pequeña pantalla es “OPERACIÓN TRIUNFO”, presentándolo durante las tres primeras ediciones del concurso emitidas por TVE entre 2001 y 2004; programa que arrasaría en los índices de audiencia. Durante esa época se hizo merecedor del premio TP de Oro al Mejor Presentador (2001). Es de los pocos presentadores españoles que tienen tres TP de ORO.

Con posterioridad ha presentado programas como Eurojunior, Galas previas y posteriores al Festival de Eurovisión. Presentador de las Campanadas de Fin de Año para TVE1 y TELEMADRID. “Qué apostamos”, y un largo etc.

En su carrera de Actor ha intervenido en las películas “Pata Negra”, “Marujas Asesinas” y “Todo sobre mi madre”. Lo más reciente ha sido la gira de teatro con la gran actriz Maria Luisa Merlo en “Las vacaciones de Josefa”.

MARTA RIBERA



Velma

Actriz, cantante y bailarina.

Camaleónica actriz nacida en Girona en 1971 impresiona por su versatilidad y capacidad de adaptación a todos los medios en los que ha trabajado, desarrollando papeles recientes en importantes series de televisión y dentro del teatro, destacando como una de las actrices más preparadas del panorama nacional para trabajar en musicales dado que

posee una gran voz a la vez que domina la mayoría de técnicas de baile.

TEATRO:

SPAMALOT, (BCN), CABARET, (BCN, Tour), JECKYLL & HIDE, (Madrid, BCN, Tour), BLOOD BROTHERS, (Madrid), PETER PAN, (Madrid, BCN, Tour), FALSETTOS, (Madrid), GREASE, (Madrid), WEST SIDE STORY, (BCN, Madrid, Tour), THE ROCKY HORROR SHOW, (BCN), QUIJOTE contra ANGEL AZUL, J. Savary, (Madrid, Salamanca, Festival de Perelada), La Magia de Broadway, (Madrid, Tour), La Nit de Cole Porter, (Festival Temporada Alta)

TELEVISIÓN:

Un Paso Adelante, (Antena 3 TV), Fuera de Control, (RTVE), Mis Adorables Vecinos, (Antena 3 TV), Zoo, (TVC), Sota el signe de Balança, (TVC)

PREMIOS:

Mejor actriz. Jeckyll & Hide. Premis Butaca.

Mejor actriz. Cabaret. Premios Gran Vía.

MARÍA BLANCO**Roxy**

Nacida en Barcelona, se forma como actriz de comedia musical, en las disciplinas de canto, danza e interpretación, con destacados profesores como, Maya Maishka, Peter Albaum, Máximo Ita o Rodolfo Castellanos, entre otros. Ha



participado en más de una docena de musicales, entre los que destacan:

"Grease", "La tienda de los horrores", Full Monty", "Cabaret", "Queen, We will Rock you" o "40 El musical".

Sus trabajos como actriz en televisión, incluyen personajes en las series, "Planta 25" (Televisión autonómica) "Cuestión de sexo" (cuatro) y "Doctor Mateo" (Antena 3)

El reparto se completa con un excelente grupo de actores, actrices, cantantes y bailarines profesionales del musical y las artes escénicas.